

علم الصوتيات

مقرر العربية ٢٢٧

تقطيع الكلمة

Charadwin esalt (with voice)

اهلادو يتناول مادة "العربية ٢٢٧" أصوات العربية مخارج وصفات ونسق مقاطع الفصحى، وائتلاف هذه الأصوات في الكلمة الواحدة أو الكلمتين المتجاورتين. كما تتناول أثر علم الأصوات في علمي التركيب والدلالة.

> فخر عامر

وينتظم المادة هذه، المخطط التالي:

مقدمة: العرب والبحث الصوتي (يلمح هنا إلى تأثر العرب، في أبحاثهم الصوتية، بالأمم الأخرى ولا سيما الهنود).

ما أجور

أولاً: أصوات العربية:

العلماء مشاركة

- ١- آلة الصوت.
- ٢- فئات الأصوات: الصوامت، والصوائت، وأنصاف الصوائت.
- ٣- مخارج الأصوات وصفاتها.
- ٤- الكتابة الصوتية.
- ٥- نسق مقاطع الفصحى.
- ٦- ائتلاف الأصوات وظواهره:
 - أ- التماثل والتغاير.
 - ب- القلب المكاني والإبدال.
 - ج- الحذف والزيادة.

ثانياً: مباحث صوتية وتركيبية - دلالية.

الحرف : ق الرمز رسمًا الكتابة

مجد الفتاح الزين

OH
Maw at 2pm

المصادر والمراجع

- ١- ابن جني (لا تاريخ)، الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت. (١٩٨٥)، سر صناعة الإعراب، تحقيق حسن هندراوي، ط ١، دار القلم، دمشق.
- ٢- ابن سينا (١٩٨٣)، أسباب حدوث الحروف، تحقيق محمد الطيان ويحيى مير علم، ط ١، دار الفكر، دمشق.
- ٣- أنيس إبراهيم (١٩٨١)، الأصوات اللغوية، ط ٦، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- ٤- بشر كمال (١٩٨٠)، علم اللغة العام: الأصوات، دار المعارف، القاهرة.
- ٥- بعلبكي رمزي (١٩٩٠)، معجم المصطلحات اللغوية، ط ١، دار العلم للملايين، بيروت.
- ٦- الزين عبد الفتاح (٢٠٠١)، بين الأصالة والحداثة: قسّمات لغوية في مرآة الألسنية، ط ٢، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت.
- ٧- الزين عبد الفتاح (٢٠٠٩)، دراسات ألسنية صوتية وتركيبية، ط ١، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت.
- ٨- السعران محمود (لا تاريخ)، علم اللغة مقدّمة للقارئ العربي، دار النهضة العربية، بيروت.
- ٩- السيوطي (لا تاريخ)، المزهر في علوم اللغة وأنواعها، تحقيق محمد جاد المولى وآخرين، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- ١٠- عمر أحمد مختار (١٩٧١)، البحث اللغوي عند العرب، دار المعارف بمصر، القاهرة. (١٩٧٢)، البحث اللغوي عند الهنود وأثره على اللغويين العرب، ط ١، دار الثقافة، بيروت.

توزيع علامات المساق:

الامتحان الأوّل: ١٠%

امتحان نصف الفصل: ٢٥%

امتحان آخر الفصل: ٥٥%

حضور ومشاركة: ١٠%